

## **DIE DRITTE HAUT**

Friedensreich Hundertwasser

Der Mensch ist von drei Schichten umgeben, von der Haut, von der Kleidung und von den Mauern, dem Gebäude.

Die Kleidung und die Mauern der Gebäude haben in der letzten Zeit eine Entwicklung genommen, die nicht mehr den Naturbedürfnissen des Einzelnen entsprechen.

Fenster sind die Brücke zwischen innen und außen. Die dritte Haut ist von Fenstern durchlöchert wie die erste Haut von Poren.

Die Fenster sind ein Äquivalent zu den Augen.

Die Fassade ist nicht perfekt glatt und flach, sondern buckelig und mit unregelmäßigen Mosaiken durchzogen.

Was wir dringend benötigen, sind Schönheitshindernisse, diese Schönheitshindernisse bestehen aus unreglementierten Unregelmäßigkeiten.

Paradiese kann man nur selber machen, mit eigener Kreativität in Harmonie mit der freien Kreativität der Natur.

Hundertwasser, 1991

Die Außenwände unserer modernen Häuser sind unsere Gefängnismauern, denn sie sind anonym, emotionslos, aggressiv, herzlos, kalt und gähnend leer. Das sind die freiheitsberaubenden Eigenschaften von Gefängnismauern. Hinter anonymen Mauern sind fensterrechtslose Konzentrationslagerinsassen einquartiert.

Bei einem Haus ist eine individuell verschiedene, organische Gestaltung der Außenmauer von grundlegender Bedeutung, damit der Bewohner sich auch von außen mit seinem Haus identifizieren kann.

Meine unregelmäßige Gestaltung der Wohneinheiten außen ist nicht denkmalgeschützt, sondern als Vorleistung auf das Fensterrecht jedes Einzelnen zu betrachten.

Hundertwasser, 1985

