

# ICH ESSE NICHT GERNE KIRSCHEN

Friedensreich Hundertwasser

ich Ich esse nicht gerne Kirschen, da <-- die Stengel wegwerfen und die Kerne ausspucken muß  
ich ich esse nicht gerne Bananen, da <-- die Schalen wegwerfen muß  
ich ich esse nicht gerne Nüsse, da <-- die Schalen wegwerfen muß  
ich esse nicht gerne Orangen, da die Schalen zu bitter sind  
ich esse gerne Äpfel und Birnen  
ich esse gerne Zitronen, ganz mit der Schale, in Scheiben ganz fein geschnitten und mit Zucker  
ich esse gerne Kartoffeln (mit Schalen) (und das Gemüse- und das Kartoffelwasser soll man nicht wegschütten, sondern trinken)  
ich ich kaufe nicht gerne Farben in Tuben und in Tiegeln, in Schüsseln und Häferln, weil <-- das Blech und Porzellan wegwerfen muß  
ich male nicht gerne mit Farben aus Tüten, weil dann das Bild die Schalen nicht mehr frißt  
ich male gerne mit echten und teuren und reinen Farben, die man, oft schon zerstoßen, per Dekagramm kauft  
ich male aber auch gerne mit Knopffarben Günther Wagner (die kleinen Papiere hinten kann man abkletzeln und schlucken)  
ich vermale alle Farben bis auf die letzte Quantität eines Stecknadelkopfes  
ich ich male alle Farben nebeneinander, denn es wäre schade, sie gegenseitig zuzudecken dadurch daß <-- sie übereinander male, außer man kann sehr gut hindurchsehen  
ich das Wasser, mit dem <-- die Palette abwasche, schütte  
ich <-- nicht weg, sondern schütte und streiche auf das Bild,  
ich auf dem <-- auch die Pinsel abwische  
ich so bin <-- sicher, daß keine Farbe verlorengeht  
9 13

---

Plakat-Katalog für die Galerie St. Stephan: Meine Augen sind müde, Wien 1957.

---

Publiziert in:

Blätter und Bilder Nr. 7, Würzburg, 1960

Hundertwasser. Vollständiger Œuvre Katalog. Publiziert aus Anlaß der 100. Ausstellung der Kestner-Gesellschaft seit ihrer Wiedereröffnung nach dem Kriege. Text von Wieland Schmied (Hg.), mit 100 Farbproduktionen. Kestner-Gesellschaft Hannover: Hannover 1964, S. 36

als „Farben-Gedicht“ in den Katalogen zur Welt-Wanderausstellung 1975–1987: Französische Ausgabe: Paris, Luxemburg, Marseille, Kairo, 1975; Kopenhagen, Dakar, 1976; Montreal, Brüssel, 1978. Englische Ausgabe: Tel Aviv, Reykjavik, 1976; Cape Town, Pretoria, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, Caracas, 1977; Mexiko City, Toronto, 1978; Rom, Høvikodden, 1980; Helsinki, 1981; London, 1983. Deutsche Ausgabe: Warschau, 1976; Pfäffikon (Schweiz), 1979; Köln, 1980; Wien, Graz, 1981.

Schurian, Walter (Hg.): Hundertwasser – Schöne Wege, Gedanken über Kunst und Leben. München: Deutscher Taschenbuch Verlag (dtv) 1983, S. 109-110 und Ausgabe 2004 (München, Langen Müller Verlag), S. 129-130

---