

VOM SCHÖPFERISCH WISSENDEN ZUM UNWISSENDEN

Friedensreich Hundertwasser

Unser wahres Analphabetentum ist nicht das Unvermögen,
lesen und schreiben zu können, sondern das Unvermögen,
wahrhaft schöpferisch tätig zu sein.

Das Kind besitzt diese schöpferische Fähigkeit.
Das scheinbar analphabetische, scheinbar unwissende Kind
ist gar nicht unwissend und gar kein Analphabet,
sondern ein schöpferisch Wissender,
und wird erst durch unser Erziehungssystem
zum wahren Analphabeten, zum schöpferisch Unwissenden degradiert.

Dem Erwachsenen, der unter der schöpferischen Impotenz leidet,
die ihm anezogen wurde,
bleibt nur die Möglichkeit, sich an seine eigene Kindheit zurückzuerinnern und dort anzuknüpfen,
dort fortzusetzen, wo man ihn aus seinen Träumen riß,
die gar keine Träume waren,
sondern seine reale Basis, die Wurzel seiner Existenz, ohne die er nie und nimmer wahrhaftig Mensch sein kann.

Geschrieben am 7. August 1981 als Vorwort für eine Broschüre anlässlich der internationalen Wander-Ausstellung der
SOS-Kinderdörfer »Kinder Kunst«, Palais Palfy, Wien, September/Oktober 1981.

Publiziert in:

Vorwort für eine Broschüre anlässlich der internationalen Wander-Ausstellung der SOS-Kinderdörfer "Kinder Kunst", Palais
Palfy, Wien, September/Oktober 1981.

Broschüre für Festival der Fantasie, Wiener Festwochen, 1983, S. 6

phantastisch - Das Jugendkunstschulmagazin 1995/96, Unna/Deutschland, 1995/96, S. 4

Schurian, Walter (Hg.): Hundertwasser - Schöne Wege, Gedanken über Kunst und Leben. München: Deutscher Taschenbuch
Verlag (dtv) 1983, S. 82-83 und Ausgabe 2004 (München, Langen Müller Verlag), S. 99

Du bist wichtig...Prominente schreiben Dir. Schrift zum 30-jährigen Bestehen der Städtischen katholischen Hauptschule
Marienschule, Essen-Steele 1998

Schmied, Wieland (Hg.): Hundertwasser 1928-2000, Catalogue Raisonné / Werkverzeichnis.

Vol. II: Fürst, Andrea Christa: Catalogue Raisonné / Werkverzeichnis. Köln: Taschen 2002, S. 912-913 (Deutsch und Englisch)

Walden, Rotraut (Hg.): Schools for the Future, Design Proposals from Architectural Psychology. Göttingen: Hogrefe & Huber
Publishers, 2009, S. 263 (Englisch)

Hundertwasser. New York: Parkstone Press International 2008, S. 85

Bildbetrachtung in der Grundschule. Hundertwasser: Der große Weg. Schwarzenbruck: Grundschulstunden Verlag e.K. 2010,
S. 2
