

Eintrittspreise Admission

Erwachsene 15 €, ermäßigt 12 €
Adults 15€, reduced 12 €

Kinder unter 11 Jahren gratis
Children under 11 free

Jugendliche 11–18, Studierende unter 26 Jahren 6 €
Children 11–18, students under 26

Familientageskarte 25 €
Family Day Pass

Jahreskarte 29 €
Annual Ticket

Jahreskarte für Zwei 56 €
Annual Ticket for Two

Gruppenführungen Guided Tours

Reservieren Sie eine Schul- oder Privatführung
zu Hundertwasser oder Kunst & Ökologie:

Guided tours on Hundertwasser or Art & Ecology.
Booking for groups or individuals:

+43 1 712 04 91-42
kunstvermittlung@kunsthauswien.com

Café & Restaurant

Eine grüne Oase mitten
in der Stadt: Das Café
Friedlich serviert im
KunstHausWien regionale,
biologische und saisonale
Köstlichkeiten. Genuss
pur im malerischen
Innenhof!

*A green oasis in the middle
of the city: Café Friedlich
serves regional, organic
and seasonal delicacies
at KunstHausWien.
A very special treat in the
museum's picturesque
courtyard!*

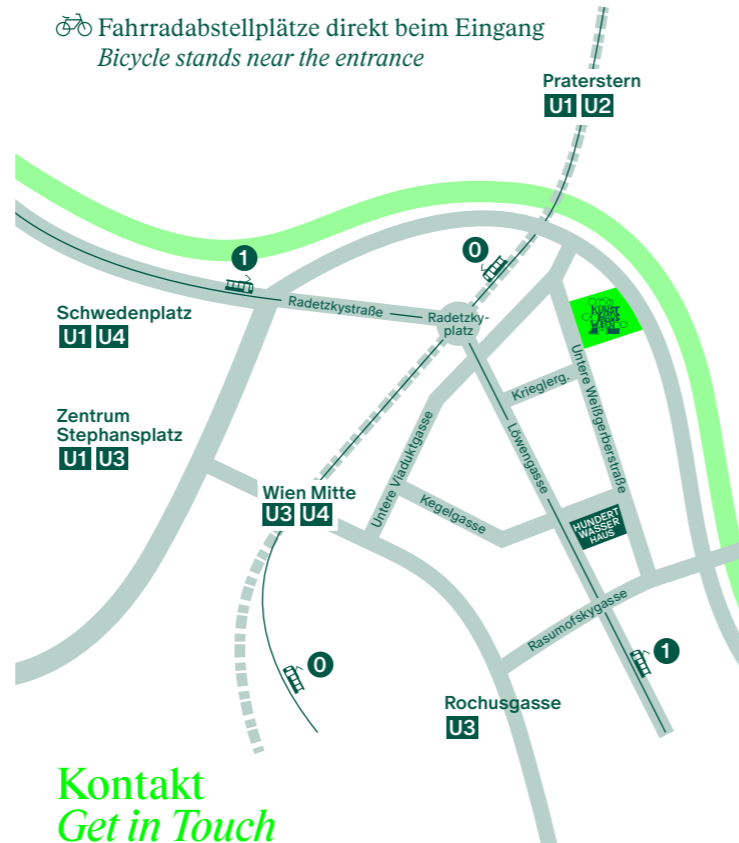
Anfahrt Directions

KunstHausWien
Untere Weißgerberstraße 13, 1030 Wien
Täglich daily 10:00–18:00



Wir empfehlen öffentliche Verkehrsmittel
We recommend using public transport

Fahrradabstellplätze direkt beim Eingang
Bicycle stands near the entrance



Kontakt Get in Touch

info@kunsthauswien.com
www.kunsthauswien.com

kunsthauswien
kunsthauswien_hundertwasser
#kunsthauswien

Herausgeberin: Gerlinde Riedl,
© KunstHausWien GmbH, 2024;
Druck: Print Alliance;
Design: Cin Cin, Creative Studios;
KUNST HAUS WIEN Info 1/2024 -
Österreichische Post AG SM 18Z041473 N
KUNST HAUS WIEN 1030,
Untere Weißgerberstraße 13



Die weltweit größte
Hundertwasser Sammlung

KunstHausWien
Museum Hundertwasser

KUNST IST
DIE BRÜCKE
ZWISCHEN
MENSCH UND
NATUR*

ART IS
THE BRIDGE
BETWEEN
MAN AND
NATURE*

KunstHausWien
Museum Hundertwasser

The World's Largest
Hundertwasser Collection

ENTDECKE HUNDERTWASSER



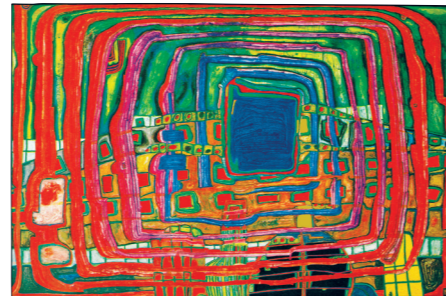
1991 gestaltete der Künstler und grüne Vordenker Friedensreich Hundertwasser (1928 – 2000) das KunstHausWien ganz nach seinen Vorstellungen eines Museums: ein Ort der schönen Wege, der Fantasie und des Entwerfens einer nachhaltigen Zukunft.

In 1991, the artist and green pioneer Friedensreich Hundertwasser (1928–2000) designed his ideal museum: the KunstHausWien is a place of fantasy and winding paths, but also of working towards a sustainable future.

Hundertwassers Philosophie *Hundertwassers' Philosophy*

Architektonisch offenbart das KunstHausWien seinen Besucher*innen Hundertwassers Vision eines natur- und menschengerechteren Bauens. Auf zwei Stockwerken entfaltet sich die einzigartige Farb- und Formenwelt seiner Kunst: 170 Schlüsselwerke geben Einblick in die weltweit größte permanente Hundertwasser Sammlung. „Baummieter“ in der Fassade, ein Wald am Dach und Spontanvegetation sind lebendiger Ausdruck seines Strebens nach dem Einklang zwischen Kunst und Natur.

In terms of architecture, KunstHausWien invites visitors to experience Hundertwasser's vision of a more human architecture in harmony with nature. On two floors, his unique world of colors and shapes unfolds: the 170 master works on display are the largest permanent collection of his art in the world. "Baummieter" (tree tenants) housed in the façade, a rooftop forest and wild, spontaneous vegetation are the living expression of his quest for harmony between art and nature.



Wir leben grün! *We Live Green!*

In Österreichs erstem „Grünen Museum“ – 2018 mit dem Umweltzeichen zertifiziert – wird Hundertwassers Vision auch im Museumsbetrieb spürbar: Das KunstHausWien bezieht seine Energie aus der Wärme des Grundwassers und führt seine Prozesse nach höchsten ökologischen Standards durch.

In Austria's first "Green Museum" – certified with the Austrian Ecolabel in 2018 – Hundertwasser's vision is also reflected on the operational level: KunstHausWien sources its energy from renewable geothermal energy, and implements all operational processes in accordance with the highest ecological standards.

Zeitgenössische Visionen *Be Part of the Change!*

Das zeitgenössische Programm des KunstHausWien richtet seinen Fokus auf künstlerische Positionen, die sich mit drängenden Zukunftsfragen beschäftigen. In Ausstellungen, Vermittlungsformaten oder Outreach Programmen werden das vielschichtige Verhältnis Mensch-Natur, die Klimaveränderungen und ökologische Herausforderungen verhandelt. Das Museum führt so die Prinzipien seines Gründers fort: „Wir begreifen Zukunft als gemeinsame Gestaltungsaufgabe und Kunst als Auftrag, gesellschaftliche Verantwortung zu übernehmen.“

The contemporary art program of KunstHausWien focuses on positions of national and international, young and established artists who address issues critical to our future. The complex relationship between man and nature, the climate crisis, and the ecological challenges it entails are explored in exhibitions, educational formats, and outreach programs. In so doing, the museum stays true to the principles of its founder: "We regard the future as a joint creative endeavor, and art as a mission to take on sociopolitical responsibility."



Abbildungsnachweis von links nach rechts: Friedensreich Hundertwasser, 1985 © Archiv Hundertwasser 2024, Gerhard Krömer; Friedensreich Hundertwasser, 433 DAS ICH WEISS ES NOCH NICHT, 1960 © 2024 Namida AG, Glarus, Schweiz; Friedensreich Hundertwasser, ARCHE NOAH 2000 - YOU ARE A GUEST OF NATURE - BEHAVE, Originalposter, 1981 © 2024 Namida AG, Glarus, Schweiz; Fassade des KunstHausWien mit „Baummietern“ © Paul Bauer



DISCOVER HUNDERTWASSER